

RENÉ BERERA
HÜHNER

Ausstellung, Montag, 28. April bis Freitag, 6. Juni 2025

Kunstapéro, Dienstag, 6. Mai 2025, 18 bis 20 Uhr



René Berera
ist Musiker & Maler und
er hat ein Motorrad

Was war zuerst da, das Huhn oder das Ei? Es war René Berera. Denn ich kann es bezeugen, weil ich im gleichen Haus wohne: Er ist eines Morgens aufgewacht und hat bis dato nicht mehr aufgehört, Hühner zu malen. Es muss ein starker Traum gewesen sein in jener Nacht, er malt sie fortan im Takt, wie Hühner Eier legen; seine Bilder stapeln sich zuweilen wie Eierkartons in seinem Atelier: Hühner. Zum Glück werden sie weggekauft, wie man Eier kauft, wir würden verzweifeln ob seiner Obsession.

Und so breit und weit wie es Hühner gibt, vom bunten Zwerghuhn bis zur Batteriehenne, sind seine Bilder: keins lässt das nächste erahnen. Er wirbelt unbelastet Stile und Anekdoten durcheinander, wie Hühner Geschirr, wenn sie in eine Küche geraten: respektlos, archaisch, stoisch – René Berera trifft ihr Wesen im Kern. Überzeugen Sie sich selbst!

Adrian Naef

HOCH3

Bistro – Café – Pavillon

Witikonstrasse 286, 8053 Zürich

Internet: witikon-hoch3.ch Mail: info@witikon-hoch3.ch

reformierte
kirche zürich witikon 